



Imaginons ensemble le futur parc de la ZAC Ivry Confluences

*Concertation Jeune public
Mercredi 19 juin 2024
Compte rendu*



ivry94.f



Déroulé de l'atelier

Contexte :

Le mercredi 19 juin 2024, les jeunes Ivryens et Ivryennes ont été invité.e.s à participer à un atelier de concertation dans le cadre du projet du parc urbain qui prendra place aux cœurs du quartier Ivry Confluences.

Objectif :

L'objectif principal était de recueillir la parole des jeunes de la Ville sur leurs pratiques actuelles de l'espace public –et notamment des parcs- et leurs attentes et envies pour le futur parc urbain du de la ZAC Ivry Confluences.

Déroulé

L'atelier s'est déroulé autour de deux grands temps d'échanges et de réflexion collective.

- Les participant.e.s étaient d'abord invité.e.s à se rendre dans le parc des Cormailles pour élaborer un diagnostic sensible de ce parc de la commune. Ce premier temps a permis aux jeunes d'évoquer leurs pratiques et leurs vécus.
- De retour en salle, ils et elles ont ensuite échangé avec les porteurs de projet et l'équipe de maîtrise d'ouvrage sur leurs souhait et envies pour le futur parc avant de se voir présenter des hypothèses d'usage sur lesquelles qu'ils et elles ont été invité.es à réagir.



<h2>La plaine</h2>					
En trois mots, cet espace c'est...		Entendre	Sentir	Toucher	Voir
Vous sentez-vous bien ici ?					
Pas trop Plutôt Non Indifférent Oui					
Pourquoi ?		👍			
Qu'est-ce qui fait que vous appréciez cet espace ?					
Qu'est-ce qui fait que vous n'appréciez pas cet espace ?					
Y a-t-il des choses en trop ?		👎			
Manque-t-il quelque chose ?					

Profils des participant.e.s

Genre	Âge
Féminin	11
Féminin	13
Féminin	14
Féminin	14
Féminin	15
Féminin	15
Féminin	16
Féminin	17

Un carnet de balade a également été rempli par le stagiaire de 16 ans accompagnant la mairie. L'éducateur d'une vingtaine d'année qui accompagnait les jeunes a également participé.



1- Diagnostic sensible du parc des Cormailles

Munies d'un carnet de ballade, les participant.e.s ont déambulé dans le parc des Cormailles pendant une quarantaine de minutes.

Proche du futur parc urbain, ce parc est connu et fréquenté par de nombreux jeunes Ivryens et Ivryennes – toutes les participant.e.s le connaissaient.

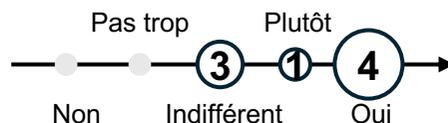


Diagnostic sensible des Cormailles | La Plaine

En trois mots, cet espace c'est...

végétal beau
parc
spacieux
pas mal toboggan
arboré bien
ouvert

Vous sentez-vous bien ici ?



Pourquoi ?

vivant
beau herbe
arbre fleurs
spacieux
cachettes dans les arbres
végétation
calme

je suis pas chez moi
herbe
je ne me sens pas bien
bêtes

Qu'est-ce qui fait que vous appréciez cet espace ?

jeux
courir
spacieux
calme vue libre
cheminement
végétation partout
manger

Qu'est-ce qui fait que vous n'appréciez pas cet espace ?

manque de bancs
chemin glissant quand il pleut
trop d'arbres
insectes
vide
moustiques la nuit

Y a-t-il des choses en trop ?

Arbre
non
végétation

Manque-t-il quelque chose ?

plantes le long du chemin
foot
barbecues
tables jeux
balançoires
non
espace piques niques
oui
bancs

« Les herbes non coupées ce n'est pas très joli et ça fait sec. »

« La passerelle est bien pour faire du vélo mais ça glisse quand il pleut. »

« Dommage que les jeux d'eau ne marchent plus. »



Diagnostic sensible des Cormailles | La Plaine



Entendre

trains
oiseaux
calmes

voitures
cris d'enfants
trains
insectes
travaux



Sentir

herbe
fleurs
air arbres

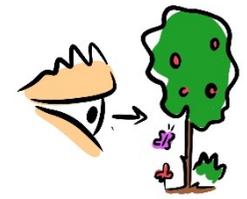
égouts
herbes coupées
crottes de chiens
terre
odeurs animales



Toucher

sol
plantes
herbe
fleurs

boues
épines
assises dures



Voir

fleurs
plantes
enfants espace
arbres
blancs
herbe
couleurs

rien
voitures
crottes de chiens
mouches

Diagnostic sensible des Cormailles | Aire de glisse



Entendre

train
oiseaux
bruit des rollers

le monde
insectes



Sentir

menthe
fleurs

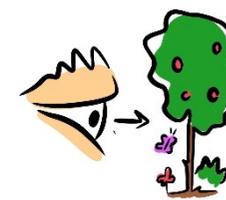
terre



Toucher

sol
bancs
herbe

abeilles



Voir

oiseaux
végétation

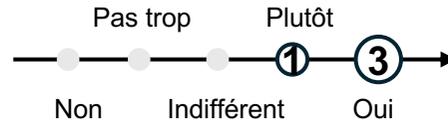
fientes d'oiseaux
voitures

Diagnostic sensible des Cormailles | Jardin

En trois mots, cet espace c'est...

jardinage
majestueux
jolie paisible
sociabilité
sable
liberté
gravier trop bien

Vous sentez-vous bien ici ?



Pourquoi ?

manque de banc
confus
paisible
calme
se ressourcer
joli
silencieux

Qu'est-ce qui fait que vous appréciez cet espace ?

Beaucoup de fleurs

Qu'est-ce qui fait que vous n'appréciez pas cet espace ?

manque d'herbe
insectes

Y a-t-il des choses en trop ?

Manque d'arbres

Manque-t-il quelque chose ?

non

Plusieurs des participant.e.s apprécient le bruit du gravier sous leur pied et le décrivent comme quelque chose de relaxant



Diagnostic sensible des Cormailles | Aire de glisse



Entendre

famille
oiseaux
enfants

insectes



Sentir

végétation
fleurs

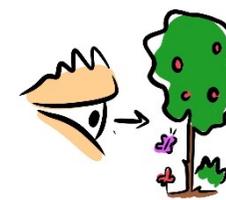
terre



Toucher

gravier
sol bois
herbe

abeilles



Voir

papillon
gens

fientes
d'oiseaux

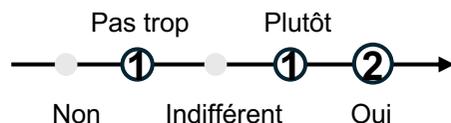
Diagnostic sensible des Cormailles | Aire de jeux

petit serré jeux_pour_tous_âges jeux

En trois mots, cet espace c'est...

herbe toboggan
génial jeux
beau
bancs enfants
grand fleurs

Vous sentez-vous bien ici ?



Pourquoi ?

petit serré
jeux
jeux pour tous les âges

Qu'est-ce qui fait que vous appréciez cet espace ?

toboggan
jeux
ambiance

Qu'est-ce qui fait que vous n'appréciez pas cet espace ?

serré
petit
sable

Y a-t-il des choses en trop ?

jeux

Manque-t-il quelque chose ?

un troisième toboggan
fontaine



Diagnostic sensible des Cormailles | Aire de glisse



Entendre

oiseaux
cris d'enfants
gens

moustiques



Sentir

sable
air
fleurs
herbe

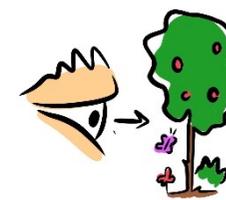
terre



Toucher

herbe
toboggan

abeilles



Voir

papillon
végétation
soleil

mouches

2- Discussion ouverte

De retour en à la salle Silver innov les participant.e.s ont pris part à une discussion ouverte autour du projet.

Discussion ouverte

Cette deuxième phase d'atelier s'ouvre par une présentation du projet du parc urbain et de ses grands enjeux par les équipes de la mairie, l'aménageur et le paysagiste concepteur. Réunis autour de plans et de visuels du projet, les participant.e.s ont exprimé leurs envies autour de plusieurs sujets :

LE SPORT

- Ne pas proposer que du foot, mais offrir des terrains permettant plusieurs sports. Notamment le volley , le beach-volley et le hand-ball.
- Mettre en place des terrains dédiés ou avec un système de réservations ou des horaires dédiées évitant l'hégémonie du foot au détriment des autres sports. À cette condition les terrains peuvent être indifféremment diffus ou concentrer en un seul endroit.
- Avoir un skate-park plus grand que celui des Cormailles
- Avoir un espace dédié à la danse. Le sol en bois paraît intéressant, mais pas fondamental aux participantes, le béton est en revanche à proscrire. Un miroir n'apparaît pas comme central pour les participantes.

L'EAU

La présence de l'eau est centrale sous plusieurs formes :

- Avoir des jeux d'eau ou des douches pour se rafraîchir.
- Des points d'eau potable, notamment à proximité des espaces sportifs.
- La possibilité d'un point de baignade dans la Seine - ou d'une piscine - est évoquée (infrastructure identifiée comme manquante par la commune) => il ne sera pas possible de faire une piscine dans le parc, mais un point de baignade dans la Seine pourra être étudié.

LA CULTURE

- Envisager le parc comme un équipement culturel pour ceux qui ne partent pas en vacances avec des expositions en plein air qui changent régulièrement (street art, photo...) et une programmation événementielle (cinéma).

Discussion ouverte

CONVIVIALITÉ/SOCIABILITÉ/SOLIDARITÉ

- Plusieurs participant.e.s demandent la présence de barbecues.
- Avoir des assises et des bancs en grand nombre.
- Avoir un espace permettant l'organisation par les habitants d'événements de quartier et d'actions associatives (repas d'association, distributions alimentaires ...).

AMBIANCES

Les participantes demandent à avoir plusieurs ambiances dans le parc avec notamment :

- Des lieux calmes, avec des tables, des prises et internet pour s'installer et pour réviser.
- Des espaces de repos avec par exemple des hamacs.
- Un espace où l'on pourrait voir et toucher des animaux (moutons, lapins, poules sont cités).
- Des abris et des cabanes pour se protéger des intempéries, mais aussi pouvoir s'isoler.
- Avoir une charte de bon usage du parc notamment sur le son et la musique pour préserver le calme et permettre l'expression de tous.

ESPACE D'EXPRESSION

- Avoir un espace ou mur où tout le monde peut écrire et s'exprimer librement (à la craie par exemple).

JEUX

- Les balançoires sont demandées par plusieurs participantes.
- Un espace avec des jeux de société à disposition.

SÉCURITÉ

- Avoir un éclairage et des cheminements identifiés et lisibles permettant de se déplacer en sécurité dans le parc.

3- Choix d'usage

En fin d'atelier les participant.e.s ont été invité.e.s à indiquer leur attrait ou leur rejet pour différentes propositions d'usages et d'aménagements.

A noter que certain ont mis plusieurs votes par images.

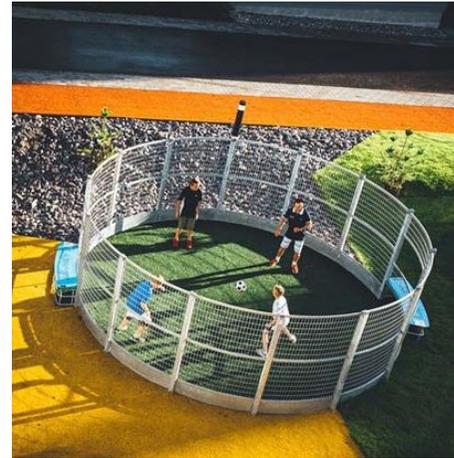
Du sport de terrains ou d'appropriation libre



1



1



2 1



4



2



2



2



1

Des sports d'agrés / d'expression corporelle



3



5



3



2



2



5

Des sports de glisse



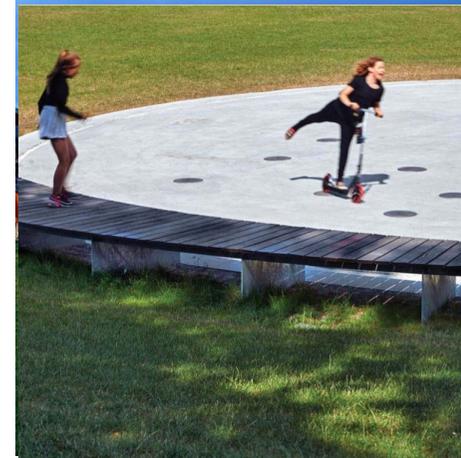
2



2



1



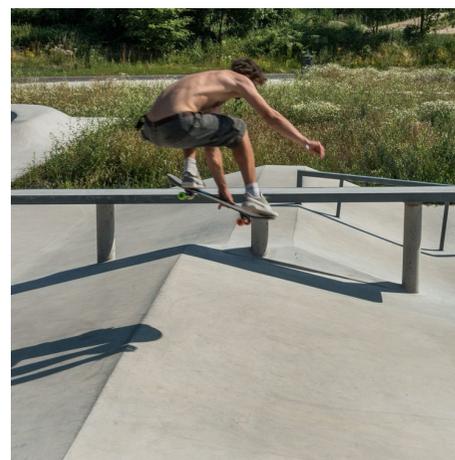
2 1



3



3 2



1



3

Des jeux sensoriels



1 2



2



2



2 1



3



3



2



8

Sport de terrain ou d'appropriation libre



5



3



4



4



2



3



5



2

4- Recommandation pour la suite de la concertation

Prolonger la concertation avec les relais locaux

- Diffuser le carnet de balade et organiser des marches exploratoires du parc des Cormailles avec la maison de quartier (Attention, le traitement des carnets devra être fait par les organisateurs des balades).
- Diffuser questionnaire en ligne à la maison de quartier, voir accompagner les jeunes à le remplir.
- Un second atelier, sur le même modèle pourrait être organisé fin août avec la Maison de quartier Ivry-Port.

Approfondir l'implication des jeunes ivriens

- Faire revenir des participant de cet atelier lors de prochain temps d'échange pour représenter leurs paroles et les résultats
- Faire participer les jeunes au prochain temps de concertation et prévoir une table spécifique pour eux afin qu'un second groupe de jeunes puisse s'exprimer

MERCI

