

## Atelier sur l'occupation des locaux des Fauconnières du comité de quartier Ivry Port Compte-rendu de la réunion du 22 juin 2017

Cette rencontre a réuni quelques habitants de la cité des Fauconnières, des représentants des associations Le Soft, Femmes Solidaires et de la CNL ainsi qu'une représentante de la compagnie de théâtre Kokoya.

La dernière réunion du 9 mai n'avait pas permis d'avancer sur le projet du local multi-associatif. Les travaux, notamment de mise aux normes des locaux, représentent un coût conséquent pour la Municipalité qui fait face à une situation budgétaire très contrainte. Ainsi, il est important que le projet de local multi-associatif soit le plus abouti possible afin qu'il puisse se concrétiser.

C'est dans ce but qu'ont été invité à participer à cette nouvelle réunion deux associations intéressées par un projet de local multi-associatif. Il s'agit de l'association Femmes Solidaires et de la compagnie de théâtre Kokoya.

L'association Femmes Solidaire est une association nationale qui dispose de comités locaux. L'association est actuellement hébergée par le Forum Social Ivryen mais un véritable local permettrait une meilleure identification de l'association et son travail auprès du public ivryen. Le souhait de l'association serait de faire du local un lieu d'accueil et d'informations pour les femmes, un lieu de débat mais aussi un lieu solidaire. Quelques projets sont en cours de réflexion avec par exemple un troc autour des vêtements d'enfants ou encore une laverie solidaire. L'association propose également de construire d'autres projets d'éducation populaire et d'accès à la culture en partenariat avec la compagnie de théâtre Kokoya.

L'association s'adresse un public large à savoir l'ensemble des femmes ivryennes. Ce projet de local partagé est l'occasion de rencontrer d'autres associations et de se retrouver autour de valeurs communes. L'association est en mesure d'assurer au moins une permanence par semaine et selon les disponibilités des bénévoles des initiatives le week-end.

La compagnie Kokoya est une compagnie de théâtre professionnelle qui mène des actions culturelles dans les quartiers et notamment à Gagarine où elle est installée pour le moment. Les financements publics que reçoit la compagnie le sont au titre de ses activités dans les quartiers « politique de la ville ». La compagnie souhaite faire vivre le local partagé avec les habitants du quartier. Le local doit faire l'objet d'une responsabilité partagée entre les associations partie prenantes. La compagnie Kokoya propose de participer à la création de lien social via des activités gratuites à destination des habitants ou avec la création de spectacles sur différentes thématiques.

Le Soft est un centre de production culturelle. Plusieurs interventions sont possibles au choix des membres du Soft. Cela peut-être des expositions ou des ateliers animés par les membres du Soft qui le souhaitent accompagnés des habitants. Il est également possible de construire un projet de réappropriation des locaux via un chantier participatif. Le Club Espoir a déjà fait part de sa volonté

de participer à ce type d'initiative. La CNL indique que le jardin attenant au local a également déjà été mis à leur disposition par l'OPH.

Au vu du montant des travaux chiffré par la municipalité, un chantier participatif pourrait permettre de minorer la facture de remise en état du local et de permettre aux habitants s'approprier les lieux. Les travaux indispensables (comme l'électricité, l'accessibilité etc.) seraient effectués par la municipalité, le reste par les habitants au travers d'un chantier participatif. Quelques idées pour la suite émergent comme notamment celle de faire les prochaines réunions sur la placette afin de présenter le projet de local multi-associatif.

Il est convenu de se retrouver en septembre pour faire le point sur l'avancée du projet notamment concernant l'achat des locaux et les travaux de remise en état ainsi que la positionnement des élu-es concernant le projet de chantier participatif pour aménager les locaux.